

CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE EL OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALÈNCIA Y EL EXCMO. COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES PARA LA DIFUSIÓN DEL CICLO ESPECIAL DE DIEZ CONCIERTOS DE LA OV 2017- 2021

València, 24 de julio de 2017

REUNIDOS



De una parte, Dña. GLORIA TELLO COMPANY, presidenta del OAM Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València (en adelante el ORGANISMO), con domicilio social en València, paseo de la Alameda, 30, con CIF P-9625223-D, actuando en su nombre y representación en virtud de la Resolución de Alcaldía del Excelentísimo Ayuntamiento de València nº 39, de 10 de julio de 2015, y asistida por el secretario, D. Francisco Javier Vila Biosca.

De otra parte, Dª. CARMEN PLEITE BROSETA, Presidenta del Excmo. Colegio Oficial de Graduados Sociales de Valencia (en adelante COGRASOVA), con domicilio social en la calle Grabador Esteve nº 4 de Valencia, y CIF: Q- 4669004 F, actuando en nombre y representación del citado Colegio.

EXPONEN

I. El **Organismo Autónomo Municipal Palau de la Música, Congresos y Orquesta de València**, según disponen sus estatutos rectores, es una entidad de derecho público de naturaleza institucional, dependiente del Ayuntamiento de València, que le viene encomendado en régimen de descentralización la organización y administración de cualquiera de los servicios públicos de índole artística en el ámbito de las competencias legalmente atribuidas a los municipios, así como todo tipo de actividades complementarias de las propias de otras administraciones públicas fundamentalmente en cuanto abarca las artes musicales, teniendo capacidad jurídica y de obrar propia a través de sus órganos de gobierno y administración.

II. El **Organismo** en el desarrollo de su función pública en el ámbito de la cultura musical, tiene como uno de sus principales objetivos, la colaboración con otras administraciones o entidades, públicas o privadas, en el ámbito de la difusión musical, correspondiéndole, de entre los fines recogidos en el artículo 5 de sus estatutos, seleccionar actividades que por su variedad y atractivo estén dirigidas a diferentes públicos, promover la asistencia a conciertos y actividades artísticas a capas más amplias de la población, convertir los conciertos en un bien social, organizar los conciertos de la Orquesta de València dentro de los ciclos del Palau o de forma individualizada, así como crear, reafirmar y mantener el prestigio de la imagen de marca Palau de la Música y de la Orquesta de València. Por ello, está interesado en colaborar con otras entidades valencianas para promocionar una programación de calidad y excelencia en el ámbito de la música, posibilitando la suscripción de convenios en el ámbito de la música sinfónica con la finalidad de llegar a la mayor parte de los públicos.



COLEGIO
GRADUADOS SOCIALES VALENCIA

cogrsova



PALAU DE LA MÚSICA
I CONGRESSOS DE VALÈNCIA

Que el Organismo, dentro de la programación de la Orquesta de València para sus temporadas 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 y 2020/2021 tiene previsto incluir un ciclo especial de la OV, integrado por diez conciertos, para cuya adquisición se dará prioridad y facilidades a los miembros de las entidades colaboradoras en su difusión.

III. COGRASOVA es una entidad que tiene amplia representación en la sociedad civil valenciana, habiéndose consolidado como asociación profesional para la representación de sus colegiados, así como punto de encuentro para la convivencia, discusión, aprendizaje e intercambio cualificado de experiencias laborales, académicas, educativas y culturales. El logro de sus fines específicamente culturales y formativos se lleva a cabo mediante conferencias, coloquios, presentación de publicaciones, estudios, informes, y en general, mediante cuantas actividades análogas puedan ayudar a la realización de los fines del Colegio.

IV. Que COGRASOVA está interesado en dar difusión, particularmente a través de sus diferentes canales y medios de comunicación, al ciclo de 10 conciertos de la OV anteriormente referido.

V. Que las instituciones arriba mencionadas trabajan en sus respectivos ámbitos para aproximar las manifestaciones artísticas y culturales más exigentes a sectores especializados y al público en general, siendo uno de los campos de actuación de este trabajo la música, estando interesadas en colaborar con motivo de la programación del Ciclo 10 conciertos de la OV y, a tal efecto, ambas partes han convenido suscribir el presente **CONVENIO DE COLABORACIÓN** que se regirá, en virtud de lo previsto en los artículos 47 a 53 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público, conforme a las siguientes:

ESTIPULACIONES

Primera. SUJETOS Y COMPETENCIA

Los sujetos que suscriben el presente convenio de colaboración son las INSTITUCIONES referidas en los anteriores puntos I (PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALÈNCIA) y III (EL COLEGIO OFICIAL DE GRADUADOS SOCIALES) en los que se determinan sus respectivas competencias y fines institucionales.

Segunda. OBJETO, MODIFICACIÓN Y OBLIGACIONES

En virtud del presente convenio de colaboración el Organismo Autónomo Local PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALÈNCIA se compromete a programar dentro del periodo de vigencia del Convenio 2017-2021, en concreto, de la programación de la Orquesta de València para sus temporadas 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 y 2020/2021, un ciclo especial de la OV, integrado por diez conciertos, para cuya adquisición se dará prioridad y facilidades a los miembros de las entidades colaboradoras en su difusión.

El contenido del Ciclo de 10 conciertos de la OV de cada temporada objeto de este convenio -repertorio y artistas, precio y descuento-, se recogerá en los anexos redactados al efecto cuando se aprueben las programaciones de las temporadas correspondientes del OAM Palau de la Música.

Tercera. NATURALEZA

Ambas partes declaran que el presente convenio de colaboración, por su propia naturaleza (la celebración de actividades de carácter cultural y su difusión), está excluido del ámbito de aplicación del texto refundido de la Ley de contratos del sector público, aprobado por Real decreto legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 4.1.d de la citada disposición, lo que se hace constar a los efectos de lo dispuesto en los artículos 47 y 48 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

Cuarta. PLAZO DE VIGENCIA

El presente convenio de colaboración tiene una duración de cuatro años, a contar desde la fecha de su firma, cuya distribución temporal será la programación de la Orquesta de València para sus temporadas 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 y 2020/2021, extinguiéndose de forma automática llegado el día de su vencimiento.

Quinta. COMPROMISOS QUE ASUME EL PALAU

El ORGANISMO ofrecerá condiciones especiales, en cuanto a prioridad de compra y facilidades de reserva y adquisición, del Ciclo de 10 conciertos de la OV a socios y personal adscrito al COGRASOVA. Estas condiciones se concretan en:

- 
1. Facilidades y **prioridad en las fechas de compra** y en la adquisición del mismo, respecto al público en general.
 2. Atención personalizada en la compra del ciclo, encargándose el ORGANISMO de formalizar la venta y entregar las entradas a domicilio.
 3. Asimismo, el ORGANISMO incluirá el logotipo de las entidades colaboradoras en la publicidad que para la difusión del ciclo se realice.
 4. El ORGANISMO facilitará a la entidad colaboradora 2 invitaciones por cada concierto incluido en el Ciclo 10 que deberán ser canjeadas hasta 48 horas antes del concierto.
 5. Los usuarios que adquieran el Ciclo 10 mediante el presente convenio de colaboración tendrán acceso a promociones especiales puntuales de otros conciertos que el ORGANISMO determine.

Sexta. COMPROMISOS QUE ASUME EL COGRASOVA

1. Dar difusión a través de sus canales de comunicación de dicha oferta (listas de correo electrónico, página web, revista y otros) en el plazo oportuno desde la recepción de la documentación facilitada por el ORGANISMO.
2. Hacer llegar a toda su comunidad vía correo electrónico el material promocional del ciclo, adjunto a un escrito de presentación por parte del COGRASOVA.

Séptima. NATURALEZA

Ambas partes declaran que el presente convenio de colaboración, por su propia naturaleza (la celebración de actividades de carácter cultural), está excluido del ámbito de aplicación del texto refundido de la Ley de contratos del sector público, aprobado por Real decreto legislativo 3/2011, de 14 de noviembre, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 4.1.c de la citada disposición, lo que se hace constar a los efectos de lo dispuesto en los artículos 47 y 48 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de régimen jurídico del sector público.

Octava. RESOLUCIÓN E INCUMPLIMIENTO

El presente acuerdo podrá resolverse anticipadamente por cualquiera de las siguientes causas:

- Por mutuo acuerdo de las partes. Las cantidades que hayan de satisfacerse, en su caso, serán las que las partes conjuntamente determinen en el acuerdo de resolución.
- Por incumplimiento de las obligaciones de las partes. En este supuesto, la parte cumplidora deberá notificar a la incumplidora su intención de resolver el contrato, indicando la causa de resolución y disponiendo ésta de un plazo máximo de diez (10) días para subsanar dicho incumplimiento.

Novena. SEGUIMIENTO, VIGILANCIA Y CONTROL DE LA EJECUCIÓN

Del seguimiento, vigilancia y control de la ejecución del convenio y de los compromisos adquiridos se encargará una comisión que estará integrada por dos representantes de cada uno de los organismos firmantes que oportunamente serán nombrados por cada uno de ellos. Cualquier notificación que las partes tengan que realizar entre sí para proceder a dichos cometidos se efectuará por escrito y se dirigirá a las direcciones siguientes:

<p>PALAU DE LA MÚSICA Berta Esparza Rico Coordinadora del Departamento de Imagen, Comunicación y Marketing</p> <p>Carolina Gallego Herrero Técnica Promoción Paseo de la Alameda, 30 46023 València</p>	<p>COGRASOVA Carmen Pleite Broseta Presidenta Grabador Esteve nº 4 1^a València 46004</p>
--	--

Décima. RÉGIMEN DE MODIFICACIÓN DEL CONVENIO

La modificación del contenido del convenio requerirá acuerdo unánime de los firmantes.

Undécima. JURISDICCIÓN

El Organismo Autónomo Local PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALÈNCIA y la ENTIDAD SUSCRITORA se comprometen a buscar la resolución de cualquier conflicto o discrepancia que pudiera surgir en la interpretación o ejecución del presente convenio de manera amistosa. En caso de que no pudiera ser resuelto como antecede, el presente convenio se someterá a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de València.

Y en prueba de conformidad y aceptación de todas las estipulaciones precedentes, suscriben el presente documento, por duplicado, en el lugar y fecha al principio indicados.

La presidenta del Organismo
Autónomo Municipal

Gloria Tello Company

Por COGRASOVA

Carmen Pleite Broseta

ANTE MÍ,
 EL SECRETARIO DEL ORGANISMO
 AUTÓNOMO MUNICIPAL

Francisco Javier Vila Biosca

ANEXO I
TEMPORADA 17/18

CICLO OV 1 – 20/ 15/ 10€

21 de octubre de 2017, sábado. 19:30

SALA ITURBI

Guillermo Pastrana, violonchelo
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Miguel Harth-Bedoya, director

M. Salvador El ruiseñor y la rosa (selección)
D. Shostakóvich Concierto para violonchelo nº 1 en mi bemol mayor, op. 107
J. Brahms Sinfonía nº 4 en mi menor, op. 98

CICLO OV 2 – 20/ 15/ 10€

3 de noviembre de 2017, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Measha Brueggergosman, soprano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Yaron Traub, director

R. Strauss: Las cuatro últimas canciones
E. Elgar: Sinfonía nº 2 en mi bemol mayor, op. 63

CICLO OV 3– 20/ 15/ 10€

24 de noviembre de 2017, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Rinat Shaham, soprano
Matthias Goerne, barítono
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Yaron Traub, director

F. Schubert, Sinfonía en si menor D. 759, “Inacabada”
B. Bartók, El castillo de Barbazul, op. 11, Sz. 48



CICLO OV 4– 20/ 15/ 10€

22 de diciembre de 2017, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Sergey Khachatryan, violín
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Ramón Tebar, director

J. Sibelius: Finlandia, op. 26 (poema sinfónico)
D. Shostakóvich: Concierto para violín nº 1 en la menor, op. 77
G. Mahler: Sinfonía nº 1 en re mayor, “Titán”

CICLO OV 5– 20/ 15/ 10€

19 de enero de 2018, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Leticia Moreno, violín
 ORQUESTA DE VALÈNCIA
Lorenzo Viotti, director

S. Prokófiev	Concierto para violín nº 2 en sol menor, op. 63
A. Webern	Im Sommerwind
I. Stravinski	La consagración de la primavera

CICLO OV 6– 20/ 15/ 10€

9 de febrero de 2018, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Josu de Solaun
 ORQUESTA DE VALÈNCIA
Ramón Tébar, director

D. Shostakóvich	Obertura Festiva, op. 96
S. Prokófiev	Concierto para piano y orquesta nº 2 en sol menor, op. 16
S. Rachmáninov	Sinfonía nº 2 en mi menor, op. 27

CICLO OV 7– 20/ 15/ 10€

9 de marzo de 2018, viernes. 19:30

SALA ITURBI


 María Dolores Vivó, flauta
 Luisa Domingo, arpa
 Raquel Lojendio, soprano
 ORQUESTA DE VALÈNCIA
Pablo González, director

W.A. Mozart:	Concierto para flauta, arpa y orquesta en do mayor, KV 299/297c
G. Mahler:	Sinfonía nº 4 en sol mayor

CICLO OV 8 – 15/ 12/ 8€

27 de abril de 2018, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Iván Balaguer, violonchelo
 ORQUESTA DE VALÈNCIA
Yaron Traub, director

E. Bloch:	Schelomo rapsodia hebrea para violonchelo y orquesta
G. Mahler:	Sinfonía nº 6 en la menor, “Trágica”

CICLO OV 9– 20/ 15/ 10€

11 de mayo de 2018, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Elena Bashkirova, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Yaron Traub, director

W.A. Mozart: Concierto para piano nº 21 en do mayor, KV 467
A. Bruckner: Sinfonía nº 9 en re menor, A 124

CICLO OV 10– 20/ 15/ 10€

1 de junio de 2018, viernes. 19:30

SALA ITURBI

Fazıl Say, piano
ORQUESTA DE VALÈNCIA
Eiji Oue, director

L. Bernstein: Symphonic Suite from 'On the Waterfront'
C. Debussy: La mer
C. Saint-Saëns: Concierto para piano nº 2
L. Bernstein: Suite from Candide (The Paris Waltz incluido)

PRECIOS CICLO OV	Total	Descuento Ciclo
Anfiteatro y butacas	200 €	170 €
Tribunas	150 €	127 €
Fondos	100 €	85 €


El precio del abono supone un 15 % de descuento respecto a lo que costaría adquirir las localidades sueltas.

CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'OAM PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA I EL EXCM. COL·LEGI OFICIAL DE GRADUATS SOCIALS PER A LA DIFUSIÓ DEL CICLE ESPECIAL DE DEU CONCERTS DE L'OV 2017- 2021

València, 24 de juliol de 2017

REUNITS

D'una part, la Sra. GLORIA TELLO COMPANY, presidenta de l'OAM Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València (d'ara en avant l'ORGANISME), amb domicili social a València, passeig de l'Albereda, 30, amb CIF P-9625223-D, que actua en nom seu i representació en virtut de la Resolució d'Alcaldia de l'Excel·lentíssim Ajuntament de València núm. 39, de 10 de juliol de 2015, i assistida pel secretari, el Sr. Francisco Javier Vila Biosca.

D'altra banda, la Senyora Carmen Pleite Broseta, Presidenta de l'Excel·lentíssim Col·legi Oficial de Graduats Socials (endavant COGRASOVA), amb domicili social al carrer Grabador Esteve núm. 4 de València, i CIF.: Q-4669004 F, actuant en nom i representació de l'esmentat Col·legi

EXPOSEN

I. **L'Organisme Autònom Municipal Palau de la Música, Congressos i Orquestra de València**, segons en disposen els estatuts rectors, és una entitat de dret públic de naturalesa institucional, dependent de l'Ajuntament de València, que li ve encomanat en règim de descentralització l'organització i administració de qualsevol dels serveis públics d'índole artística en l'àmbit de les competències legalment atribuïdes als municipis, així com tot tipus d'activitats complementàries de les pròpies d'altres administracions públiques fonamentalment ja que comprén les arts musicals, i té capacitat jurídica i d'obrar pròpia a través dels seus òrgans de govern i administració.

II. **L'Organisme** en el desenvolupament de la seua funció pública en l'àmbit de la cultura musical, té com un dels seus principals objectius, la col·laboració amb altres administracions o entitats, públiques o privades, en l'àmbit de la difusió musical, i li correspon, d'entre els fins arreplegats en l'article 5 dels seus estatuts, seleccionar activitats que per la seua varietat i atractiu estiguin dirigides a diferents públics, promoure l'assistència a concerts i activitats artístiques a capes més àmplies de la població, convertir els concerts en un bé social, organitzar els concerts de l'Orquestra de València dins dels cicles del Palau o de forma individualitzada, així com crear, reafirmar i mantindre el prestigi de la imatge de marca Palau de la Música i de l'Orquestra de València. Per això, està interessat a col·laborar amb altres entitats valencianes per a promocionar una programació de qualitat i excel·lència en l'àmbit de la música, i d'esta forma possibilitar la subscripció de convenis en l'àmbit de la música simfònica amb la finalitat d'arribar a la major part dels públics.

Que l'Organisme, dins de la programació de l'Orquestra de València per a les temporades 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 i 2020/2021 té previst incloure un cicle especial de l'OV, integrat per deu concerts, per a l'adquisició dels quals es donarà prioritat i facilitats als membres de les entitats col·laboradores en la difusió.

III. COGRASOVA és una entitat que té àmplia representació en la societat civil valenciana, havent-se consolidat com a associació professional per a la representació dels seus col·legiats, així com a punt de trobada per a la convivència, discussió, aprenentatge i intercanvi qualificat d'experiències laborals, acadèmiques, educatives i culturals. L'assoliment de les seues finalitats específicament culturals i formatius es du a terme a través de conferències, col·loquis, presentació de publicacions, estudis, informes, i en general, mitjançant quantes activitats anàlogues puguen ajudar a la realització de les finalitats del Col·legi.

IV. Que el COGRASOVA està interessat a donar difusió, particularment a través dels seus diferents canals i Mitjans de comunicació, al cicle de 10 concerts de l'OV anteriorment referit.

V. Que les institucions abans mencionades treballen en els seus respectius àmbits per a aproximar les manifestacions artístiques i culturals més exigents a sectors especialitzats i al públic en general, i així un dels camps d'actuació d'este treball és la música, de forma que estan interessades a col·laborar amb motiu de la programació del Cicle 10 concerts de l'OV i, a este efecte, les dos parts han convingut subscriure el present **CONVENI DE COL·LABORACIÓ** que es regirà, en virtut del que preveuen els articles 47 a 53 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, d'acord amb les següents:

ESTIPULACIONS



Primera. SUBJECTES I COMPETÈNCIA

Els subjectes que subscriuen este conveni de col·laboració són les INSTITUCIONS referides en els punts anteriors I (PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA) i III (EL COL·LEGI OFICIAL DE GRADUATS SOCIALS) en els quals es determinen les competències respectives i objectius institucionals.

Segona. OBJECTE, MODIFICACIÓ I OBLIGACIONS

En virtut d'este conveni de col·laboració l'Organisme Autònom Local **PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA** es compromet a programar dins del període de vigència del conveni 2017-2021, en concret, de la programació de l'Orquestra de València per a les temporades 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 i 2020/2021, un cicle especial de l'OV, integrat per deu concerts, per a l'adquisició dels quals es donarà prioritat i facilitats als membres de les entitats col·laboradores en la seua difusió.

El contingut del Cicle de 10 concerts de l'OV de cada temporada objecte d'este conveni -repertori i artistes, preu i descomptes-, s'arreplegarà en els annexos redactats a este efecte quan s'aproven les programacions de les temporades corresponents de l'OAM Palau de la Música.

Tercera. NATURALESA

Les dos parts declaren que este conveni de col·laboració, per la seua mateixa naturalesa (la celebració d'activitats de caràcter cultural i la seua difusió), està exclòs de l'àmbit d'aplicació del text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat per Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, de conformitat amb allò que disposa l'article 4.1.d de l'esmentada disposició, la qual cosa es fa constar als efectes del que disposen els articles 47 i 48 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Quarta. TERMINI DE VIGÈNCIA

Este conveni de col·laboració té una duració de quatre anys, a comptar de la data de la firma, la distribució temporal del qual serà la programació de l'Orquestra de València per a les temporades 2017/2018, 2018/2019, 2019/2020 i 2020/2021, i s'extingirà de forma automàtica quan arriba el dia del venciment.

Cinquena. COMPROMISOS QUE ASSUMIX EL PALAU



L'ORGANISME oferirà condicions especials, quant a prioritat de compra i facilitats de reserva i adquisició, del Cicle de 10 concerts de l'OV a socis i personal adscrit al COGRASOVA. Estes condicions es concreten en:

1. Facilitats i prioritat **en les dates de compra** i en l'adquisició respecte al públic en general.
2. Atenció personalitzada en la compra del cicle, de forma que l'ORGANISME s'encarregarà de formalitzar la venda i entregar les entrades a domicili.
3. Així mateix, l'ORGANISME inclourà el logotip de les entitats col·laboradores en la publicitat que per a la difusió del cicle es realitze.
4. L'ORGANISME facilitarà a l'entitat col·laboradora 2 invitacions per cada concert inclòs en el Cicle 10 que hauran de ser canviades fins a 48 hores abans del concert.
5. Els usuaris que adquirisquen el Cicle 10 per mitjà d'este conveni de col·laboració tindran accés a promocions especials puntuals d'altres concerts que l'ORGANISME determine.

Sisena. COMPROMISOS QUE ASSUMIX COGRASOVA

1. Donar difusió a través dels seus canals de comunicació de la dita oferta (llistes de correu electrònic, pàgina web, revista i altres) en el termini oportú des de la recepció de la documentació facilitada per l'ORGANISME.
2. Fer arribar a tota la seu comunitat via correu electrònic el material promocional del cicle juntament amb un escrit de presentació per part del COGRASOVA.

Setena. NATURALESA

Les dos parts declaren que el present conveni de col·laboració, per la seu mateixa naturalesa (la celebració d'activitats de caràcter cultural), està exclòs de l'àmbit d'aplicació del text refós de la Llei de contractes del sector públic, aprovat per Reial decret legislatiu 3/2011, de 14 de novembre, de conformitat amb allò que disposa 'article 4.1.c de l'esmentada disposició, la qual cosa es fa constar als efectes del que disposen els articles 47 i 48 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

Huitena. RESOLUCIÓ I INCOMPLIMENT

Este acord podrà resoldre's anticipadament per qualsevol de les causes següents:

-Per mutu acord de les parts. Les quantitats que hagen de satisfer-se, si és el cas, seran les que les parts conjuntament determinen en l'acord de resolució.

-Per incompliment de les obligacions de les parts. En este supòsit, la part complidora haurà de notificar a la incomplidora la seu intenció de resoldre el contracte, amb indicació de la causa de resolució i esta disposarà d'un termini màxim de deu (10) dies per a esmenar el dit incompliment.

Novena. SEGUIMENT, VIGILÀNCIA I CONTROL DE L'EXECUCIÓ

Del seguiment, vigilància i control de l'execució del conveni i dels compromisos adquirits s'encarregarà una comissió que estarà integrada per dos representants de cada un dels organismes signataris que oportunament seran nomenats per cada un d'ells. Qualsevol notificació que les parts hagen de realitzar entre si per a procedir a les dites comeses s'efectuarà per escrit i es dirigirà a les adreces següents:

PALAU DE LA MÚSICA

Berta Esparza Rico
Coordinadora del Departament d'Imatge,
Comunicació i Màrqueting

Carolina Gallego Herrero
Tècnica Promoció
Passeig de l'Albereda, 30
46023 València

COGRASOVA

Carmen Pleite Broseta
Presidenta
Grabador Esteve nº 4 – 1^a
València 46004

Desena. RÈGIM DE MODIFICACIÓ DEL CONVENI

La modificació del contingut del conveni requerirà acord unànime dels signataris.

Onzena. JURISDICCIÓ

L'Organisme Autònom Local PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESSOS I ORQUESTRA DE VALÈNCIA i la ENTITAT SUBSCRIPTORA es comprometen a buscar la resolució de qualsevol conflicte o discrepància que poguera sorgir en la interpretació o execució d'este conveni de manera amistosa. En el cas que no poguera ser resolt com antecedix, el present conveni se sotmetrà a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de València.

I en prova de conformitat i acceptació de totes les estipulacions precedents, subscriuen este document, per duplicat, en el lloc i data al principi indicats.

La presidenta de l'Organisme
Autònom Municipal

Gloria Tello Company



Pel COGRASOVA

Carmen Pleite Broseta

DAVANT MEU,
EL SECRETARI DE L'ORGANISME
AUTÒNOM MUNICIPAL

Francisco Javier Vila Biosca

ANNEX I
TEMPORADA 17/18

CICLE OV 1 – 20/ 15/ 10€

21 d'octubre de 2017, dissabte. 19:30

SALA ITURBI

Guillermo Pastrana, violoncel
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Miguel Harth-Bedoya, director

M. Salvador	El ruiseñor y la rosa (selecció)
D. Xostakóvitx	Concert per a violoncel núm. 1 en mi bemoll major, op. 107
J. Brahms	Simfonia núm. 4 en mi menor, op. 98

CICLE OV 2 – 20/ 15/ 10€

3 de novembre de 2017, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Measha Brueggergosman, soprano
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Yaron Traub, director

R. Strauss	Quatre últimes cançons
E. Elgar	Simfonia núm. 2 en mi bemoll major, op. 63

CICLE OV 3 – 20/ 15/ 10€

24 de novembre de 2017, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Rinat Shaham, soprano
Matthias Goerne, baríton
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Yaron Traub, director

F. Schubert	Simfonia en si menor D. 759, "Inacabada"
B. Bartók	El castell de Barbablava, op. 11, Sz. 48

CICLE OV 4 – 20/ 15/ 10€

22 de desembre de 2017, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Sergey Khachatryan, violí
ORQUESTRA DE VALÈNCIA
Ramón Tebar, director

J. Sibelius	Finlàndia, op. 26 (poema simfònic)
D. Xostakóvitx	Concert per a violí núm. 1 en la menor, op. 77
G. Mahler	Simfonia núm. 1 en re major, "Tità"

CICLE OV 5– 20/ 15/ 10€

19 de gener de 2018, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Leticia Moreno, violí

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Lorenzo Viotti, director

S. Prokófiev Concert per a violí núm. 2 en sol menor, op. 63

A. Webern Im Sommerwind

I. Stravinski La consagració de la primavera

CICLE OV 6– 20/ 15/ 10€

9 de febrer de 2018, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Josu de Solaun

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Ramón Tebar, director

D. Xostakóvitx Obertura Festiva, op. 96

S. Prokófiev Concert per a piano i orquestra núm. 2 en sol menor, op. 16

S. Rakhmàninov Simfonia núm. 2 en el mi menor, op. 27

CICLE OV 7– 20/ 15/ 10€

9 de març de 2018, divendres. 19:30

SALA ITURBI

María Dolores Vivó, flauta

Luisa Domingo, arpa

Raquel Lojendio, soprano

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Pablo González, director

W.A. Mozart Concert per a flauta, arpa i orquestra en do major, KV 299/297c

G. Mahler Simfonia núm. 4 en sol major

CICLE OV 8 – 15/ 12/ 8€

27 d'abril de 2018, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Iván Balaguer, violoncel

ORQUESTRA DE VALÈNCIA

Yaron Traub, director

E. Bloch Schelomo. Rapsòdia hebrea per a violoncel i orquestra

G. Mahler Simfonia núm. 6 en la menor, "Tràgica"

CICLE OV 9– 20/ 15/ 10€

11 de maig de 2018, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Elena Bashkirova, piano
 ORQUESTRA DE VALÈNCIA
 Yaron Traub, director

W. A. Mozart Concert per a piano núm. 21 en do major, KV 467
 A. Bruckner Simfonia núm. 9 en re menor, A 124

CICLE OV 10– 20/ 15/ 10€

1 de juny de 2018, divendres. 19:30

SALA ITURBI

Fazil Say, piano
 ORQUESTRA DE VALÈNCIA
 Eiji Oue, director

L. Bernstein On the Waterfront. Suite Simfònica
 C. Debussy La mer
 C. Saint-Saëns Concert per a piano I orquestra núm. 2 en sol menor, op. 22
 L. Bernstein Suite from Candide (The Paris Waltz inclòs)

PREUS CICLE OV	Total	Descompte Cicle
Amfiteatre i Butaques	200 €	170 €
Tribunes	150 €	127 €
Fons	100 €	85 €

El preu de l'abonament suposa un 15 % de descompte respecte al que costaria adquirir les localitats soltes.

